

Cette qualification permet d'arbitrer toutes les parties d'une compétition homologuée par la FFT. L'arbitre A3 peut être proposé pour officier sur des rencontres internationales. Une mission de formation des arbitres de qualification inférieure peut lui être confiée. (Le maintien à cette qualification nécessite une activité minimale de 40 parties par année sportive dont 20 opposant des joueurs de classement 0 et au-dessus).

Préparation de la partie	Mentale : - se préparer à arbitrer sur un court principal avec des spectateurs, des caméras de télévision et éventuellement des micros d'ambiance.	Voix	- Elle doit être forte en fonction du contexte. Il faut parfois annoncer rapidement pour confirmer l'annonce ou alors temporiser en cas d'inspection de trace. - Moduler les annonces en cas d'utilisation d'un micro sur la chaise.
	Physique : - gérer les temps de récupération dans la journée et le soir (en cas d'enchaînement de parties ou de tournois par exemple).	Techniques de base	- Contrôle du serveur après un 1 ^{er} service faute : avant de noter le « • » sur la feuille d'arbitrage, vérifier que le joueur est d'accord avec l'annonce ou qu'il ne s'énerve pas. - Contrôle des balles : entre un 1 ^{er} et 2 nd service pour vérifier qu'il n'y aura pas de gêne ; l'arbitre doit savoir à chaque instant où se trouvent toutes les balles en jeu. - Contrôle de la position des ramasseurs et juges de ligne au début du point et entre le 1 ^{er} et le 2 nd service.
	Matérielle : - vérifier l'utilisation des appareils électroniques : PDA, micro, panneau de scores, talkie-walkie, etc.	Contrôle de la partie	- Contrôler les joueurs, les coachs, les juges de ligne, les ramasseurs et le public si nécessaire. - S'assurer du respect de la continuité du jeu.
Préparation du terrain	- Dès l'entrée sur le court, jeter un coup d'œil sur l'aspect général du terrain. - Acquérir une routine qui permet de tout vérifier en un minimum de temps.	Communication	- Varier sa communication avec les joueurs (verbale, gestuelle, mimiques du visage, regard, etc.). - Contrôler les spectateurs par des annonces claires et courtoises. Annoncer le score avant ou après les applaudissements. - Communiquer de manière précise avec le juge-arbitre ; lui relater la réalité des faits de façon claire (logos, kiné, Code de conduite, etc.). - Établir un contact visuel avec les juges de ligne aux changements de côté ou après une annonce proche : renforcer le travail en équipe. - Épauler les ramasseurs si nécessaire par des interventions rapides.
Réunion d'avant-match	- Moment essentiel car c'est le premier contact avec les joueurs. - Informer les joueurs de la présence de ramasseurs et juges de ligne.	Connaissance des règles	- Appliquer l'ensemble des règles et procédures du tennis (kiné, abandon, disqualification, etc.). - Faire appel au juge-arbitre en cas de nécessité (question de règlement).
Échauffement	- Période pendant laquelle on rentre dans la partie ; ne pas attendre le premier point pour se concentrer.	Code de conduite	- Appliquer le Code de conduite à bon escient afin de garder le contrôle de la partie. - Rédiger de manière précise la description des violations sur la feuille d'arbitrage ou sur un document annexe.
Feuille d'arbitrage	- Remplir parfaitement la feuille d'arbitrage avec « X » (point de pénalité), « T » (dépassement de temps non intentionnel). - Compléter succinctement la description des Codes de conduite.	Inspection de trace	- Descendre en cas de doute ou sur hésitation d'un joueur. - Contrôler que le joueur ne passe pas le filet pour venir voir la trace jugée. - Vérifier que les joueurs comprennent bien la décision (ne pas être dos au filet et faire un geste ample de confirmation de balle bonne ou faute). - Aller vers le filet si nécessaire pour donner une explication au joueur. - Rester bien concentré pour éviter une erreur de score après une situation de stress.
Position sur la chaise	- Adapter sa posture suivant son gabarit et la chaise mise à disposition. - Être concentré sur la partie à tout moment.	Après la partie	- Adopter une attitude professionnelle sur et en dehors du court, en respect avec le code des officiels.
Image	- Rester calme, serein et maître de ses émotions face à toutes les situations pouvant se produire sur le terrain. - Être ouvert à la discussion avec les joueurs.		
Annonces (Page 53 de « L'Arbitrage en 255 questions »)	- Connaître toutes les annonces d'une partie (échauffement, présentation de la partie, score, début et fin de manche, Code de conduite, dépassement de temps involontaire, overrule, etc.). - Maîtriser les annonces des procédures d'intervention du kiné, d'abandon, de disqualification, d'interruption de jeu, de reprise de la partie, etc. - Gérer les annonces du score suivant la situation : immédiatement à la fin du point s'il n'y a pas de doute ni d'applaudissements, ou plus tard en cas d'hésitation sur une trace ou de manifestation du public.		